詞律拾遺

詞律拾遺卷六

德清徐本立誠菴纂

補體 霜葉飛 一百十字 一名鬬嬋娟 張炎

故園空杳韻霜風動豆南塘吹可仄斷瑤草叶已無清氣凝雲句山奈可平此時懷抱叶尚記得豆脩門賦曉叶杜陵花竹歸來早叶傍雅亭可仄幽榭可平句慣款語英游句好懷無限可仄歡笑叶不見換羽移商句杏可平梁塵遠句可可仄憐都付殘照叶坐中泣可平下最句誰多歎賞音人少叶

悵一夜(豆)梅花都老(叶)今年因甚無詩(叶)到待喚起清魂(句)說與淒涼(句)定應愁了(叶)

前結十一字兩句。上五下六。後結十三字三句。一五兩四。少一字。俱與一百十一字吳詞異。

又一體　一百十二字　沈唐

霜林彫晚(句)危樓迴(句)登臨無限秋思(韻)望中閒想洞庭波面(句)亂紅初墜(叶)更蕭索風吹渭水(叶)長安飛舞千門裏(叶)變景催芳榭(句)惟賸有蘭衰暮(句)叢菊殘餘藥(叶)回念花滿華堂(句)美

八一去句鎮掩香閨經歲叶又觀珠露句碎點蒼苔句敗梧飄砌叶
謾贏得相思淚眼句東君早作歸來計叶便莫惜丹青手句重
與芳菲句萬紅千翠叶

起句不用韻。前後第四五句十二字。俱作四字三句。與吳詞及前張詞俱異。後起二句。歷代詩餘作念花
滿堂曉自美人、
一去、便作須。

補體 大聖樂 一百十字 張炎

可平
隱市山林句傍家池館句頓成佳趣韻是幾番豆臨水看雲句就樹
可仄

擁香(句)詩滿闌干橫處(叶)翠徑小車行花影(句)聽一片春聲人笑語(叶)深院宇(叶)對清晝漸長(句)閒教鸚鵡(叶)　芳情縷尋細數(叶)愛碧草平煙紅日雨(叶)任燕來鶯去(句)香凝翠暖(句)歌酒清時鐘鼓(叶)二十四簾冰壺裏(句)有誰在簫臺猶醉舞(叶)伴笙侶(叶)倚高寒半天風露(叶)

詩滿至院宇。與後歌酒至笙侶同。此調比萬氏所收草窗一百八字體。後第五句多二字。前後三字句俱叶。較為整齊。前第七句亦七字。正與冷落錦衾人歸後同。可證萬氏訂正之精。其用去聲。除有字外。俱與

草窗將合可見
詞非苟作也

又一體 一百十字

康與之

千朵奇峰句半軒微雨句曉來初過韻漸燕子引教雛飛句菡萏暗薰芳草句池面涼多叶淺斟瓊卮浮綠蟻句展湘簟豆雙紋生細波叶輕紈舉句動團圞素月句僊桂婆娑叶 臨風對月恣樂句便好把千金邀豔娥叶幸太平無事句擊壤鼓腹攜酒高歌叶富貴安居句功名天賦句爭奈皆由時命何叶休眉鎖句問朱顏

去了句還更來麼叶

此與竹山詞全同

惟起韻不用仄聲。

補體

長壽樂　一百十一字　　柳永

繁紅嫩翠韻豔陽景豆妝點神州明媚叶是處樓臺句朱門院落句絃管新聲騰沸叶恣游人無限句馳驟驕馬如流水叶競尋芳選勝句歸來向晚句起通衢近遠暗叶香塵細細叶　太平世少年時豆忍把韶光輕棄叶況有紅妝楚豔句一笑千金何曾向尊

前舞袖飄雪句歌響行雲止叶願長繩且豆把飛烏繫住叶好從容痛飲句何能惜醉叶

此詞依葉本前段與八十三字體略同後段只起三句相似第四句下異且多二十八字較為完整

又一體　一百十三字　柳永

尤紅殢翠韻近日來陡豆把狂心牽繫叶羅綺叢中句笙歌筵上句有箇人人可意叶解嚴妝巧笑句言談取次成嬌媚叶知幾度豆密約秦樓盡醉叶仍攜手句眷戀香衾繡被叶　情漸美句算好

豆把夕雨朝雲相繼叶便是儒禁春深句御爐香裊句臨軒親試叶對天顏咫尺句定然魁甲登高第叶待恁時豆等着回來賀喜叶好生地句騰與我兒利市叶

此詞萬氏已收入十二卷。首句尤字誤作花言談取次。誤作次姿則少一字。對字下少二十九字六句。只八十三字。原注句字多譌。分段亦錯。後亦必不全。茲依校勘記增改。以字數列此。仍稱補體。

補體

五綵結同心　一百十一字　袁綯 綯一作縚

珠簾垂戶韻金索懸窗句家接浣紗溪路叶相見桐陰下句一鉤

月恰在鳳凰樓處素瓊碾就宮腰小花枝裊盈盈嬌步
新妝淺滿腮紅雪綽約片雲欲度　塵寰豈能留住惟
只愁化作彩雲飛去蟬翼彩兒薄冰肌瑩輕罩一團香
霧彩箋巧綴相思苦脈脈動憐才心緒好作箇秦樓活
計要待吹簫伴侶

句法與趙詞同。惟用仄韻。前後起句後第六句俱叶。
萬氏注所云徐電發詠荔枝詞。即此體也後結一本
無要待
二字。

補體 沁園春　一百十二字　韓玉

壯歲耽書句黃卷青燈句留連寸陰韻到中年贏得句清貧更甚句蒼顏明鏡句白髮輕簪叶衲被蒙頭句草鞋著腳句風雨蕭蕭秋意深叶淒涼否句瓶中匱粟句指下忘琴叶　一篇梁父高吟叶看谷變陵遷古又今叶便離騷經了句靈光賦就句行雲白雪句愈少知音叶試問先生句如何即是句布袖長垂不上襟叶掀髯笑句一杯有味句萬事無心叶

到中年下○與後便離騷下同○深字複○恐誤

又一體　一百十三字　　程垓

錦字親裁（句）淚巾偷裛（句）細說舊時（韻）記笑桃門巷（句）妝窺寶靨（句）弄花庭樹（句）香溼羅衣（叶）幾度相隨游冶去（句）任月細風尖猶未歸（叶）多少事（句）有垂楊眼見（句）紅燭心知（叶）　如今事都過也（句）但贏得雙鬟成絲（叶）歎半妝紅豆（句）相思有分（句）兩分青鏡（句）重合難期（叶）惆悵一春飛絮夢（句）悠揚教人分付誰（叶）銷魂處（句）

又梨花雨暗句半掩重扉叶

第八句七字。九句八字。後起句用仄聲伍不叶。次句七字。七句七字。八句八字。俱與各體異。曾輩陸游作並同。旁注據之。又明人吳子孝一詞。亦一百十三字。與一百十四字體同。只後次句作七字句。少一字。嚴參嚴仁各一首。亦一百十三字。乃於前結作三字一句。四字二句。亦少一字。又李福謙一首。亦一百十三字。乃於前第二句作五字。似前後結俱作一三字兩四字句。此三體前無作者。不可從。

又一體 一百十六字 林正大

子陵先生句故人光武句以道相忘韻幸炎符再握句六龍在御句

看臣來億兆句陽德方剛叶自是先生句獨全高節句歸去江湖

樂未央叶動星象句披羊裘傲睨句八世軒裳叶　高哉不事侯

王叶愛此地山高水更長叶盡先生心地句超乎日月句文誰如

光武句器量包荒叶立懦廉頑句有功名教句萬世清風更激揚叶

撫今古句想雲山鬱鬱句江水泱泱叶

前第六句。後第五句。俱五字。與一百十四字體異。

補體

女冠子　一百十三字

柳永

斷煙殘雨韻灑微涼豆生軒戶叶動清籟豆蕭蕭庭樹叶銀河濃淡句華星明滅句輕雲時度叶莎階寂靜無覩叶幽蛩切切秋吟苦叶疏篁一徑句流螢幾點句飛來又去叶

對月臨風句空恁無眠耿耿句暗想舊日牽情處叶綺羅叢裏句有人人那回飲散句略略會諧鴛侶叶因循忍便睽阻叶相思不得長相聚叶好天良夜句無端惹起句千愁萬緒叶

句法與諸體俱微異。

補調

期夜月　一百十三字　劉濬

金鉤花綬繫雙月韻腰支軃低折叶揎皓捥豆縈繡結叶輕盈宛轉句妙若鳳鸞飛越叶無別叶香檀急叩轉親切叶翻纖手飄瞥叶催畫鼓句追肥管句鏘洋雅奏句尚與眾音爲節叶　當時妙選舞袖句慧性雅質句各爲殊絕叶滿座傾心注目句不甚窺回雪叶纖怯叶逡巡一曲霓裳徹叶汗透鮫綃溼叶教人與傳香粉句媚容秀發叶苑降蘂珠宮闕叶

歷代詩餘甚作塃雪字下無纖怯二字。絹字下有肌潤二字。無涇字。爲六字句。人字下無與字。爲五字句。發字下少宛降蕋珠宮闕句。俱異。質字似韻。然不同部。或是借叶耳。一本纖手作妙手。各爲作各稱。

補體

摸魚兒 一百十四字 徐一初

對茱萸一年一度。句 龍山今在何處。韻 參軍莫道無勳業。句 消得從容樽俎。叶 君看取。叶 便破帽飄零。句 也得傳千古。叶 當年幕府。叶 知多少時流。句 等閒收拾。句 有箇客如許。叶 追往事。叶 滿目山河晉土。叶 征鴻又過邊羽。叶 登臨莫上高層望。句 怕見故宮

禾黍叶觴綠醑叶凄萬斛牢愁句淚閣新亭雨叶黃花無語叶畢竟是豆西風披拂句猶憶舊游侶叶

龍山至幕府與後征鴻至無語同後結二句上七下五。此前段少二字。

又一體　一百十六字　白樸

問雙星有情幾許韻消磨不盡今古叶年年此夕風流會句香暖月窗雲戶叶聽笑語叶知幾處叶彩樓瓜果祈牛女叶蛛絲暗度叶似拋擲金梭句縈回錦字句織就舊時句叶　愁雲暮叶漠漠

蒼煙挂樹（叶）人間心更誰訴（叶）學箋分細蓬山遠（句）一樣絳河銀浦（叶）烏鵲渡（叶）離別苦（叶）啼妝灑盡新秋雨（叶）雲屏且佔（叶）算猶勝姮娥（句）倉皇奔月（句）只有去時路（叶）

後結與前結同。比徐詞較全。首句起韻。前第五後第六俱三字分句叶韻。自是另一體。

又一體　一百十七字

陳著

碧油幢一開藩後（句）便思量早歸去（韻）工夫著緊新城好（句）風月萬家笙鼓（叶）游宴處（叶）要管領春光（句）補種花無數（叶）何須更

駐叶只盡了瀟湘句扁舟輕發句揮手謝南楚叶　江帆細撐韻人清溪綠樹叶家山三兩程路叶安排小馬句追隨猿鶴句勾引詩朋酒侶叶瀟灑處叶是則是初心句只恐難留駐叶忙須著句叶把泉石煙霞句平章一徧句回首鳳綸叶

句法與歐公作一百十七字詞互異處駐兩韻俱重叶。後起句細字在霽韻不應押入語御等韻恐有譌處耳

補體　賀新郎　一百十五字

蘇軾

乳燕飛華屋叶悄無人桐陰轉午句晚涼新浴叶手弄生綃白團扇句扇手一時如玉叶漸困倚孤眠清熟叶簾外誰來推繡戶句枉教人夢斷瑤臺曲叶又卻是句風敲竹叶

石榴半吐紅巾蹙叶待浮花浪蘂都盡句伴君幽獨叶穠豔一枝細看取句芳心千重似束叶又恐被秋風驚綠叶若待得君來句向此花前句對酒不忍觸叶共粉淚句兩簌簌叶

悄無至清熟。與待浮至驚綠同。較毛高二詞俱少一字。

又一體　一百十五字　馬子嚴

客裏傷春淺韻問今年梅蘂句因甚化工不管叶陌上芳塵行處滿叶可計天涯近遠叶見說道迷樓左畔叶一似江南先得暖叶問何郎庭下都尋徧叶辜負了句看花眼叶　古來好物難爲伴叶只瓊花一種句傳來僊苑叶獨許揚州作珍產叶須勝了千千萬萬叶又卻待東風吹綻叶自昔聞名今見面叶數歸期屈指家山晚叶歸去說句也希罕叶

句法與諸體略同。惟前後段二十句叶十六韻。爲各家所無。

又一體　一百十七字　辛棄疾

柳暗淩波路。韻送春歸、一番新綠。句猛風暴雨。叶千里瀟湘蒲桃漲。句人解扁舟欲去。叶又檣燕留人相語。叶艇子飛來生塵步。句唾花寒、唱我新翻句。叶波似箭、句催鳴艣。叶黃陵祠下山無數。叶聽湘娥、冷冷曲罷。句爲誰情苦。叶行到東吳春已暮。叶正江闊、潮平穩渡。叶望金雀、觚稜翔舞。叶前度劉郎今重到。句問

元鄧千樹花存否叶愁爲倩句幺絃語叶

與一百十六字體同。惟後第五句多一領句字。

補體

宣清 一百十五字

柳永

殘月朦朧句小宴闌珊句歸來輕寒凜凜韻背銀釭豆孤館乍眠句擁重衾豆醉魂猶噤叶永漏頻傳句前歡已去句離愁一枕叶暗尋思句舊追游句神京風物如錦叶念擲果朋儕句絕纓宴會句當時曾痛飲叶命舞燕翩蹮句歌珠貫串句向玳筵前句盡是神僊

流品至更闌疏狂轉甚更相將鳳幃鴛寢玉釵亂橫任散盡高陽這歡娛甚時重恁

此調萬氏已收入十三卷。凜凜誤作森森。醉魂誤作醉魄。念鄉果之念誤作會。翩躚誤作翻翻下落。二十四字。幃誤作樓。玉釵亂橫下誤多信字。又任字誤注叶。只九十二字。原注謂森字平起。又一平仄兩叶之調。非也。茲遵歷代詩餘增改。以字數列此。仍稱補體。

補調 瑤臺月 一百十五字 無名氏

嚴風凜冽萬木凍園林蕭靜如洗寒梅占早爭先暗吐

香藥還素容探暖欺寒偏妝點亭臺佳致通一氣超羣冉依臘後雪清麗開筵共賞南枝宴會 好祈贈東君驛使把隴頭信息遠寄遇詩朋酒侶尊前吟綴且優游對景歡娛更莫厭陶陶沈醉羌管怨瓊花墜結子用調鼎堪餌將軍止渴思得此味

結子用七字。觀後二詞當是三字兩句。此多一字。且文義晦滯。恐有誤。棗本還作逞。偏作徧。君作風。隴作梅。鼎字下無堪字近是。

又一體　一百十八字　無名氏

扁舟寓興(韻)江湖(可仄)上(豆)無人知道名姓(叶)忘機對景(句)咫尺(可仄)鑿鷗
相認(叶)煙(可仄)雨(可平)急(可平)(豆)一(可平)片篷聲(句)倚醉眼(豆)看山還醒(叶)晴雲斷(句)狂風
信(叶)寒(可仄)潭(句)倒遠峰影(叶)誰聽(叶)橫琴數曲(句)瑤池夜(可平)冷(叶)　這些子
名利休問(叶)況是物都歸幻境(叶)須臾百年夢(句)去來無定(叶)向(可平)
嬋(可仄)娟(可仄)(豆)留(可仄)住青春(句)笑世上(豆)風流多病(叶)蒹葭渚(句)芙蓉徑(叶)放(可平)侯
印(句)趁魚艇(叶)爭甚(叶)須知九鼎(句)金沙如(可平)瑩(叶)

煙雨急下。與後向嬋娟下同。首句起韻。前後結句上各多二字叶韻句。後第十句三字。俱與前詞稍異。

又一體 一百二十字　　葛長庚

煙霄凝碧韻問紫府清都句今夕何夕叶桐陰下幽情遠句與秋無極叶念可仄陳迹豆虎殿蚪宮句記往事豆龍簫鳳可平笛叶露華冷可仄句蟾光白叶雲影可平靜句天籟可平息叶知得是蓬萊不遠句身無羽翼叶廣寒宮舞徹霓裳句白玉臺歌罷瑤席叶爭不思下界句有人岑寂叶羨可平博望豆兩泛僊槎句與曼倩豆三偷桃可仄實叶把丹鼎可平句暗融液叶乘

雲可仄氣句醉可仄麾斥叶嗟惜叶但城南老樹句人誰我識叶

前段蓬萊句、後段城南句、俱比前詞多一字。葉本偷作蟠。

補調　暮雲碧　一百十九字　李甲

一名弔嚴陵

蕙蘭香泛句孤嶼潮平句驚鷗散韻雪迤邐點破豆澄江秋色叶暝靄向斂句疏雨乍收句染出藍峰千尺叶漁舍孤煙鎖寒磧叶畫鷁翠帆旋解句輕艤晴霞岸側叶正念往悲酸句懷鄉慘切叶何處引羌笛叶追惜當時句富春佳地句嚴光釣址空遺蹟叶謾

星沉後句扁舟泛去句瀟灑閒名圖籍叶離觴用終寓目句意闌
魂消淚滴叶漸洞天曉句回首暮雲千里碧叶

暝靄下三句。與後華星三句略同。或曰惜字是韻。按屑陌不同部。非也。葉本敵作傷。光作陵。終作古。闌作脈。樂府雅詞曉作晚。

補調

春雪間早梅　一百二十二字　無名氏

梅將雪共春彩韻豔灼灼不相因叶逐吹霏霏爭能密句排枝
碎碎巧妒新叶誰令香來滿座句獨使淨斂無塵叶芳意饒是

句瑞雪光助照人叶玲瓏次第開已徧句點綴坐來頻叶　那是俱懷疑似句須知造化句兩各逼天眞叶熒煌初亂眼句浩蕩逸氣忽迷神叶未託瓊花句並從將玉樹相親叶先期迎獻句歲更同歡酒占茲辰叶六花蠟蒂相輝句映輕盈敢自珍叶

前後結二句脚倂

調無他作可證。

補體　瑞龍吟　一百三十二字　翁元龍

清明近韻還是遞邅東風句做成花信叶芳時一刻千金句半晴

半雨（句）消春未準（叶）　雁橫陣（叶）數字向人慵寫（句）暗雲難認（叶）西
園猛憶逢迎（句）翠紈障面（句）花間笑隱（叶）　曲徑池連平砌（句）絳
裘曾與（句）濯香湔粉（叶）無奈燕幕鶯簾（句）輕負嬌俊（叶）春榆巷陌（句）
馬踏紅成寸（叶）十年夢（豆）秋千吊影（句）鞦羅塵褪（叶）事往憑誰問（叶）
晝長病酒添漸浸（叶）煙冷斜陽暝（叶）山黛遠（豆）曲曲闌干凭損（叶）
柳絲萬尺（句）半隄風緊（叶）

第三段晝長句七字。與萬氏所收張詞四字兩句異。
餘句法去聲字略同。旁注平仄據之。又劉基一首。與

此詞全同。惟無奈下十字作門外遠山。青青常帶斜照上四下六。稍異。

補體

西平樂 一百三十五字

吳文英

岸壓郵亭（句）路敧華表（句）隄樹舊色依依（讀）紅索新晴（句）翠陰寒食（句）天涯倦客重歸（叶）歎綠草平煙帶苑（句）幽渚塵香蕩晚（句）當時燕子無言對立（句）斜暉追念（叶）吟風賞月（句）十載事夢惹綠（豆）楊絲（叶）畫船爲市（句）天妝豔水（句）日落雲沈（句）人換春移（叶）誰更與（豆）苔根洗石（句）菊井招魂（句）謾省連車載酒（句）立馬臨花（句）猶認

濺紅傍路枝叶歌斷譙句關榮華露草句冷落山坳句到此徘徊叶

細雨西城句羊曇醉後花飛叶

前第九第十句。上四下六。少二字與一百三十七字周詞異。

補體 多麗 一百三十八字 李漳

好人人韻去來欲見無因叶記當時豆竊香偷暖句豈期蜂散鶯分叶到而今豆謾勞夢想句嗟後會豆慘啼痕叶繡閣銀屏句知他何處句一。重。山。盡。一。重。雲叶暮天杳豆梗蹤萍迹句還是寄孤村叶寂

寥豆月今宵為誰句虛照黃昏叶　細追思深誠密意句黯然一

餉消魂叶仗游魚豆謾傳尺素句望塞雁豆空憶回紋叶帳冷衾寒句

香消塵滿句博山沉水更誰熏叶斷腸也豆無聊情味句惟是殢

芳尊叶沉吟久豆移燈向壁句掩上重門叶

前第六句六字。比一百三十九字

體少一字。嗟後會下一本有頻字。

補體　輪臺子　一百四十一字　柳永

霧斂澄江句煙鎖藍光碧韻彤霞襯豆遙天掩映句斷續半空殘

鏁叶孤村望處人寂寞句聞釣叟豆甚處一聲羌笛叶九嶷山畔

纔雨過句斑竹作血痕添色叶感行客叶翻思故鄉句恨因循阻

隔叶路久沈消息叶　正老松枯柏情如織叶聞野猿啼句愁聽

得叶見釣舟初出叶芙蓉渡頭句鴛鴦灘側叶干名利祿終無益叶

念歲歲間阻句迢迢紫陌叶翠娥嬌豔從別經今花開柳折叶

傷魂處豆怕利名牽役叶又怎忍豆把光景拋擲叶

與一百十四

字體迥異。

十二時（補體）一百四十一字　葛長庚

素馨花（豆）生枝無幾（句）秋入闌干十（可平）二（韻）那茉莉（豆）如今已（可仄）矣（叶）只
有蘭英菊蘂（叶）霜瓣年時（句）香橙天（可仄）氣（句）總是悲秋意（叶）問宋玉
當（可仄）日如何（句）對此淒（可仄）涼（句）風月怎（可平）生存濟（叶）　還未知（豆）幽人（可仄）心
事（句）望得眼穿心碎（叶）青（可仄）鳥不來（句）綵（可平）鸞何（可仄）處（句）雲（可仄）鎖三山翠（叶）是
碧霄有路（句）要（可平）歸歸（可仄）又無（可仄）計（叶）　奈何（可仄）他（豆）水（可平）長天（可仄）遠（句）身（可仄）又何
曾生翅（叶）手撚芙蓉（句）耳（可平）聽鴻雁（句）怕有丹書至（叶）縱人（可仄）間寶貴（句）

此詞用韻殊異雖章法正格然通篇韻音俱叶諦作者聲正易字

一歲復一歲叶此心終日繞香盤句在篆畦見裏叶

前疊至富貴俱與一百三十字柳體同。一歲句五字。與柳詞六字句異結名此心下十二字兩句尤異旁注平仄依柳詞。

補體　六州歌頭　一百四十三字　賀鑄

少年俠氣句交結五都雄叶肝膽洞叶毛髮聳叶立談中叶死生同叶一諾千金重叶推翹勇叶矜豪縱叶輕蓋擁叶聯飛鞚叶斗城東叶飲酒壚句春色浮寒甕叶吸海垂虹叶閒呼鷹嗾犬句白羽摘雕

弓叶平狡穴俄空叶平樂匆匆叶平。似黃粱夢叶仄辭丹鳳叶仄明月共叶仄漾孤篷叶平官冗從叶仄懷倥傯叶仄落塵籠叶平簿書叢叶平鶡弁如雲眾叶仄供粗用叶仄忽奇功叶平笳鼓動叶仄漁陽弄叶仄思悲翁叶平不請長纓句係取天驕種叶仄劍吼西風叶平恨登山臨水句手寄七絃桐叶平目送歸鴻叶平

較韓詞前段少一字。後多三字。前第十四句。後第九第十第十六句俱叶。通首用東冬部平仄通叶。與韓詞換他韻者不同。

補調

箇儂　一百五十九字

廖瑩中

恨箇儂無賴(句)買嬌眼春心偷擲(讀)沙輭芳堤(句)暫(可仄)平(可仄)蒼徑(句)卻

印下(可平)幾弓纖迹(叶)(可仄)花不知名(句)香才聞氣(句)似月下笙篌(句)蔣山

(可仄)傾國(叶)半解羅襟(句)憶薰微處(句)鎖宿粉。棲香雙蝶(叶)語態眠情(句)

感多時。(可仄)輕留(可平)細閱(叶)休問望來牆高(句)窺韓路隔(叶)尋尋覓

覓(叶)又暮雨遙峰凝碧(叶)花徑橫煙(句)(可仄)竹(可平)扉(可平)映月(句)儘一(可仄)刻千金

堪值(叶)(可平)卸袜熏籠(句)藏燈衣桁(句)任裝臂金釵(句)搔頭(可平)玉滑(叶)更怪

檀郎(句)虛憐深惜(叶)幾顫韓周旋傾側(叶)碾玉香銷(句)甚無端(可平)鳳

珠微脫叶多少怕聽曉鐘句瓊敘暗擊叶

沙頓下。與後花徑下同。詞甚整齊可學。與六醜必非一調。萬氏所收誤為楊慎作。詞句亦大相逕庭。

補調 解紅慢 一百六十字 與二十七字之解紅無涉 無名氏

杖藜徐步韻過小橋豆逍遙游南浦叶韶華暗改句俄然又翠密紅疏句東郊雨霽句何處綿蠻黃鸝語叶見雲山掩映句煙溪外句斜陽暮叶晚涼趁竹風清句荷香處叶這閒裏光陰句向誰訴叶塵寰百歲能幾許叶似浮漚出沒句迷者難悟叶歸去來句恐田

園荒蕪東籬畔坦蕩笑傲詩書青松影裏茅簷下保養

殘軀一任世間物態翻騰催今古爭如我嬾散生涯貧

與素興時歌困時眠狂時舞把萬事紛紛總不顧從他

人笑眞愚蠢伴清風皓月幽隱蓬壺

竹風下與後

困時下同。

補 哨徧 一百九十九字 汪莘

體

近臘景和故山可過足下聽余述便是往山中憩精藍

此一段做裴秀才書而作入絕妙

與僧飯訖北涉灞川明月華映郭夜登華子岡頭立嗟輞水淪漣與月上下寒山遠火朦朧聽林外犬類豹聲雄更村落誰家鳴夜舂疏鐘相聞獨坐此時多思往日憶記與君同清流仄徑玉掙淙攜手賦佳什往來蘿月松風只待仲春天春山可望山中卉木垂蘿密見出水輕鯈點溪白鷺青皋露方滋雉朝飛鸝鳴儔匹念去此非遙莫相失倘能從我敢相必天機非子清者此

事非所急（叶）是中有趣殊深（句）願子無怨（句）不能一一（叶）偶因駁

檗附吾書（句）是山人王維摩詰（韻）

句法與二百三字蘇詞異。前第三句下少三字、句後非朝飛句七字亦少一字、哨或作稍、本作哨徧般涉調、涉讀作𤔡。龜茲語五聲曰般瞻。蓋此曲爲羽音、羽於宮商列第五。故以徧名。詞調取此。按此調諸家長短不同、且用韻平仄互異。

又一體　二百一字　辛棄疾

池上主人（句）人適忘魚（句）魚適還忘（韻）水洋洋（豆）平翠藻青萍裏（叶）

相思兮無便于此嘗試思莊周說兩事一明家蝨一羊蟻說蟻慕于羶于蟻棄知又說予羊棄意甚蝨焚于家獨忘之卻驟說予魚為得計千古遺文我不知言以我非予　噫予固非魚魚之為計予焉知河水深且廣風濤萬頃堪依有網罟如雲鵜鶘成陣過而聞流計應非其外海茫茫下有龍伯飢時一啖千里更任公五十犗為餌使海上人人厭腥味似鵾鵬變化幾東游入海此

計。正似。命爲嬉。古來謬算狂圖。五鼎烹死。遐爲平地。嗟

魚。欲事遠游時。請三思而行可矣。

叶韻與各家異。鵑應作蟬。計字韻複。俞陸甫太史云。東游入海爲句。此計屬下句。文義方明。亦不重叶。

補調

勝州令　二百十五字　鄭意孃

杏花正噴火濛濛微雨曉來初過夢回聽乳鶯調舌紫燕競穿簾幕垂楊陰裏粉牆影出秋千索對嬌鬟[illegible]得雙眉鎖翠鬟信任譚誰更忺梳掠　追思向日共儔人

同攜手 句 略無暫時拋躲 叶 到今似 豆 海角天涯 句 無由得見則箇 叶 番思往事上心 句 向他誰行訴 叶 卻曾舊歡淚 句 滴真珠顆 叶
意中人未覩 叶 覺鳳幃冷落 作去 叶 卻是俺嗏錯 叶 去聲 被他閒言伏語緊做 叶 到此近四五千里 句 為水遠山遙闊 作上 叶 當初曾言盡老更不重婚 句 卻甚鎮日 句 共人同歡樂 作去 叶 傳粉在那裏 句 肯念人寂寞 作去 叶 終待把 豆 雲鬟細寫 句 把衷腸 豆 盡總說破 叶 問伊怎下 句 得憐新棄舊 句 頓乖盟約 作去 叶 可憐命掩黃泉 句 細尋思 豆 都為

他一個你忒煞虧我（叶 … 叶）

右詞見花草粹編無他作可校。謝默卿碎金詞曾載此調。其序云。詞韻平聲入聲俱獨用上去二聲通用。間有平上去三聲通用者。無入聲與上去通用之理。惟中原音韻四聲通用。係爲北曲而設乃曲韻非詞韻也。蓋曲有南北之分。北人讀入聲皆如平聲字。以北音讀北曲。故可通。南曲即不能通。詞則並無南北。何可溷押。近日詞人。每以入聲字代平聲亦沿北曲之誤。詞爲詩餘。自應以詩韻爲準。而上去相通較詩律已寬。若更雜入聲。不倫甚矣。此調鄭意娘原詞上去入三聲並押。而掠落樂約等字。仍讀南音。尤不可解。余因其謬。削入聲韻。收填上去二聲。聊正其誤。未知有諧宮律否也。其論如此。余按入聲作平。兩宋名

詞類然。不可謂沿北曲之誤。而鄭係宋人。縱未能洞明音律。亦不應疵累疊見。又經粹編選擇、何以收此舛律之詞。頗以為疑。嗣得溪朱紫鶴以校本郵寄。於諸入聲字。依稀分明。方悟入聲。仍作上去用。𥬭獲固自森然。乃歎古來傳作。未可輕訾。填此調者。但於入聲韻改用上去。便已協律。而謝氏之論。皆為膠柱也。紫鶴校本。幕兆播切。索思左切。捺力曠切。落耶貨切。閣匡果切。樂郎貨切。寞兆播切。約幺笑切。俱旁注於行間。以原書所無。附記於此。閱者鄒諸個字韻被。

補體

鶯啼序　二百三十四字

黃在軒

銀蟾搖晴漂遊 句 臥長龍一 韻 帶柳絲 豆 纖幾簇柔 句 煙雨市簾

棟如畫叶芳草岸豆彎環半玉句鱗鱗曲港雙流會叶看碧天連豆

水翻成句箭樣風快叶　白露橫江句一葦萬頃句問靈槎何在叶

空翠溼豆衣不勝寒句日華金掌沆瀣叶鴛花平豆綠紋襯步句瓊

田湧出神僊界叶黛眉脩豆依約霧鬟句在秋江外叶　閣爐青

蜃句檐豕彩虹飛句蓋蹴鰲背叶燈火暮豆相輪倒景句偷睇別浦句

片片歸帆句舞蛟幽壑句棲鴉古木句有人翦取江水句檢細鱗

巨口魚堪膾叶波涵笠澤句時見靜影浮光句霏陰萬貌千態叶

蒹葭深處句應有閒鷗句寄語休見猜叶洗卻香紅塵面句買箇扁舟句身世飄萍句名利微芥叶闌干拍徧句除東曹掾句與天隨子是我輩叶儘胸中豆著得乾坤叶大亭前無限驚濤句總把[illegible]琴句月明滿載叶

萬氏謂第三疊歸帆下少一四字句。四疊洗卻下少一字。余按有人句亦少一字。以猜字叶平收。備一體

又一體　二百三十六字　汪元量

金陵故都最好句有朱樓迢遞讀嗟倦客豆又此登高句檻外已

少佳致叶更落盡梨花句飛盡楊花句春也成憔悴叶問青山三

國英雄句六朝奇偉叶麥甸葵邱句荒臺敗壘句鹿豕銜枯薺叶

正潮打空城句寂寞斜陽影裏叶聽樓頭豆哀笳怨角句未把酒豆

愁心先醉叶漸夜深月滿秦淮句煙籠寒水叶悽悽慘慘句冷

冷清清句燈火渡頭市叶慨商女豆不知興廢句隔江猶唱庭花句

餘音亹亹叶傷心千古句淚痕如洗叶烏衣巷口青蕪路句認依

稀王謝舊鄰里叶臨春結綺叶可憐紅粉成灰句蕭索白楊風

起叶　因思疇昔句鐵索千尋句謾沈江底叶揮羽扇句障西塵句便

好角巾私第叶清談到底成何事叶回首新亭句風景今如此叶

楚因對泣何時已叶歎人間今古真兒戲叶東風歲歲還來句

吹入鍾山句幾重蒼翠叶

第二疊第四句少二字。三疊猶憎下亦少二字。洗字叶俱與各家異。四疊第三及四五六七八九等句叶韻分句全異。第十句叶是另一體也。

詞律拾遺卷七

德淸徐本立

補注上

竹枝

十四字皇甫松　尊前集竹枝女兒下有枝兒叶韻四字。應增補。

又

十四字皇甫松第二首此孫光憲詞。萬氏作皇甫松。誤。

羅嗊曲

二十字又名望夫歌劉采春　歷代詩餘云。元稹贈劉詩曰。更有惱人腸斷處。選詞能唱望夫歌。指此也。金陵有羅嗊樓。乃陳後主所建。

醉妝詞 二十二字 王衍 本事詞云。蜀王衍宮妓。多衣道服。簪蓮花冠。施燕支夾粉。號醉妝。因作醉妝詞。

南歌子 五十二字 又名水精簾 歐陽修 萬氏注云。此此唐詞加後一疊。宋人皆用此體。按此體毛熙震已有之。不始於宋也。

鰥孤 九十五字 柳永 歷代詩餘於淒裂分段。幽會之幽作落。

回波詞 二十四字 沈佺期 歷代詩餘云。回波。商調曲。唐中宗時造。陶氏香詞綜補遺。有寶弦餘康駢廣謫僊怨二首。實即平韻回波詞加後疊。非異製也。

三臺 一百七十一字 万俟雅言 歷代詩餘夜月作淡月。瀟永作蕭永。漢蠟傳宮炬。作漢宮傳蠟炬。

漁歌子 五十字 孫光憲 笛寥 寥笛字花間集作水。

憶江南 二十七字 皇甫松 原名謝秋娘。李贊皇鎮浙西日。爲其亡姬謝秋娘作也。其詞久逸。今所傳者。白太傅之江南好。劉賓客之春去也諸篇。至宋始加爲雙調。隋煬帝之湖上曲八首。蓋僞作也。

胡擣練 四十八字 晏殊 花草粹編首句作夜來江上見寒梅。又畫是芳妍品格句。畫是作自遜。又末上東風先坼句。末上作爲甚。應更正。

又 五十字 杜安世 葉小庚天籟軒詞譜。前二三句作洞閣曉寶妝新注。香格豔姿天賦。末句作無計

長爲主。此與四十八字晏詞。俱與搗練子格調全異。蓋望仙樓之又一體也。說見後。

小秦王 二十八字 無名氏

漁隱叢話云。唐初歌舞多是五七言詩。後漸變成長短句。今止存瑞鷓鴣小秦王二闋。瑞鷓鴣是七言八句詩。猶依字易歌。小秦王是七言絕句。必須雜以虛聲。乃可歌耳。東坡小秦王詞云。濟南春好雪初晴。行到龍山馬足輕。使君莫忘霅溪女。時作陽關腸斷聲。

浪淘沙 五十四字 李後主

校勘記云。萬氏所收皇甫松一首。作七言斷句。爲此調正格。又李後主雙調一首。雖每段尚存七言二句。實因舊曲另製新聲也。其柳永有個人人一首。於前後起句各減一字句法悉同。又宋祁仄韻一首。音節稍變。其源皆出於李。應以李詞爲浪淘沙令。以柳宋二詞爲又

一體。今萬氏以李宋二詞爲又一體。於柳詞加令字。似未洽。

浪淘沙令　五十二字　柳永　前第三句。歷代詩餘作促拍盡隨紅袖舉。

浪淘沙慢　一百三十三字　周邦彥　歷代詩餘溪浦作漢浦。信音作音信。留取西樓殘月分段。詞綜葉本並同。陳允平和韻一首前第五句少一字。

甘州曲　二十八字　王衍　歷代詩餘解束作結束。可惜下有許字。

甘州徧　六十三字　毛文錫　前結句出長揪。應作出長秋。

八聲甘州　九十五字　劉過　前起十三字。亦可上五下八。西域志載龜茲國工。製伊州甘州涼州等

曲。皆翻入中國。八聲者。歌時之節奏也。又

柳詞題名滿滿兩。鄭子玉題名甘州慢。

九張機 二十九字無名氏 樂府雅詞。載無名氏兩作

其一自一張機至九張機九首。又前有口號一首。後有遣隊二首。其十二首爲一調。其一自一至九共九首爲一調。萬氏所收春衣素絲一首。乃前作之遣隊。又收五張機一首。乃後作九首中之一。并非一調。應全載前十二首以備其格。其五張機一首。無

庸並列。

拋毬樂 三十字劉禹錫 首句可用平仄平平平仄。不起韻。

又 一百八十七字柳永 後段任他下十五字。葉本以一四一四一七分句較順。

踏歌詞　三十字　崔液　後二句。萬氏分上七下三。以唐詩作五言六句爲誤。按此二句歡情天明叶韻。唐詩不誤也。崔别作第五六句。亦以分行流光爲叶。可證。

憶王孫　三十一字　又名畫蛾眉　怨王孫　李重元　此秦觀詞。作李重元誤。萬氏注云。空深二字用平。不字亦作平。最起謝雖不拘。然名詞名曲。多得此訣。但可爲知者道耳。余按不字宋人多用仄聲者。此注未的。

一葉落　三十一字　後唐莊宗　槼朱箔朱字。歷代詩餘作珠。應遵改。

遐方怨　六十字　顧夐　萬氏注曰。孫光憲第三句。前云爲表花前意。後云願早傳金盞。更爲有律。按孫

詞前後第四句俱作平平仄仄平。若第三句學琛體第四句亦應從之。

思帝鄉

三十六字温庭筠　校勘記云。此調創自温飛卿。其韋莊雲髻墜及春日游二首較温詞少一二字。所謂減字也。萬氏列韋詞在前。以温詞爲又一體。誤。

訴衷情

四十五字歐陽修　李易安一首。前第三四句十二字。作四字三句。與後段同。呵手試梅妝。歷代詩餘作新妝。

漁父家風

張元幹　萬氏原注此詞風枝露葉誰採句。何必加一新字。余按戲次山漁父家風一首。第三四句作無情江水東流去。與我淚俱流。與此詞風枝句正同。不可刪去東字也。又蕪簽直

贈韋道士一首第三句只六字。於訴衷情調名下注明漁父家風其爲一調無疑蓋第三句七字六字俱可別名漁父家風不必刪去新字耳。

天僊子 三十四字又名天台僊子萬斯年曲韋莊 深

夜歸來長酩酊。歷代詩餘作常酩酊應遊改。

風流子 一百一十字張耒 方回一首前後起句俱平

聲字起韻奈愁入庾腸句少一字方君遇一首楚天晚句作同首別離容易過少一字後段向風前懊惱句。張埜作心似雨花王千秋作醉披鶴氅張句文義不明。王句中可加字恐無此體王之道一首芳草句首多一去聲字。

歸國謠 三十四字歐陽修 調名歸自謠一名風光子。一名思佳客花間名歸國遙。萬氏作謠。誤。

江城子　三十七字　張泌　綠雲高綰　歷代詩餘作高綰綠雲

又　七十字　謝逸　漁隱叢話載此詞第二三句作煙重重水溶溶。無颭殘紅句。曉煙作曉燈。

江城梅花引　八十七字　康與之　按萬氏原注云。此詞又誤刻書舟詞集中。題曰攤破江神子四庫全書書舟提要云。集內攤破江神子。娟娟霜月又侵門一首。諸刻本多作康與之江城梅花引。僅字句小有異同。此調相傳爲前半用江城子。後半用梅花引。至過變以下。則兩調俱不合。攷詞譜載江城子亦名江神子。應以名攤破江神子爲是。詳其句格。亦屬垓本色。其題爲康作。當屬傳譌。則此詞應改爲程垓作也。

又　八十六字陳允平　鏡裏心心裏月二句。歷代詩餘作鏡裏傷心心裏月。多一字。日湖漁唱作鏡裏心心心裏月。均與康詞句法同。非另體也。萬氏云陳稿自注和趙白雲自度曲。不知何謂。按此調草窗亦有和詞。題云趙白雲初賦。此以為自度曲。實即梅花引。

又　八十七字吳文英　半黃細雨。葉本作半黃梅子。較順。

江城子慢　一百九字呂渭老　蔡松年一首。前結六字分作三字兩句。後結九字。分作三字三句。田不伐一首。後結作恨伊不似餘香、惹鴛鴦結。分作上六下四。多一字。又蔡松年後第四句多一字。

望江怨　三十五字牛嶠　粉香和淚泣句。泣應作滴。

何滿子　三十六字　和凝　校勘記曰。詞譜云。宋王灼碧雞漫志。白居易詩、一曲四詞歌八疊。從頭便是斷腸聲。此指薛逢五言四句詩也。歌八疊。疑有和聲。今花間集詞屬雙調。有兩段各六句。內五句六字一句七字者。亦有只一段而六句各六字者。按此則和凝尹鶚毛熙震三詞。各自一體。並無脫誤。詞律乃云和凝詞僅得其半。尹鶚詞少一字。均失辨證。

長相思　一百字又名青山相送迎　楊无咎　吳秋崖一首。後結九字句作仄仄平平　豆　平平仄仄　句　平平仄仄平平　叶　多四字。按後結。一本綢繆下有莫負清秋四字。為六字句。上於卜夜斷句。正與吳同

望梅花　三十八字　孫光憲　引起誰人逖繫情。棠不作離人

上行杯　四十一字韋莊　寸寸斷歷代詩餘作一曲離歌腸寸斷。

醉太平　四十五字又名淩波曲辛棄疾　歷代詩餘後起句無光字次句錢字下多正字。又戈氏校本香鏡句作香徑裏榆錢正滿。陶氏詞綜補遺載劉壎詞字句與此全同題名醉思僊。

長命女　三十九字和凝　冷霞。草堂詩餘作冷霧。

春光好　四十一字歐陽炯　蘋葉輭尊前集輭作嫩。後結句幾含情作莫辭行。

又　四十一字張元幹　日長影裊鶯啼。歷代詩餘長作光。

又　四十二字曾覿　起句歷代詩餘作心頭事。

酒泉子　四十字孫光憲　或謂首句前字起韻。而後第三句娟字滛叶之。與李珣秋雨連綿後細和煙句正同。姑存其說。

又　四十字顧敻　雲鬟亂之鬟。花間集作鬢。

又　四十字温庭筠　校勘記曰。戈氏云。玉釵斜簪雲鬟髻。髻當作重。與下鳳夢二字叶。

又　四十一字韋莊　葉本前三句絲雲鼓敧字作傾。謂是另換平韻。而後第三句輕字遙叶之。

又　四十二字顧敻　校勘記云。春又去句注叶仄。拋上一韻意字。不能以去字叶。疑至字之誤。

又　四十三字顧敻　校勘記云。應以第二句休上可面字注韻。第三句金蟲玉燕燕字注叶。第四句鎖

香簌簌字注換
平。萬氏注誤。

又 四十三字顧夐 設留裙
帶結。花間集作羅帶結。

又 四十三字顧夐 後起
句揀字花間集作判。

又 五十二字潘閬 湘山野錄云。潘閬自度曲。因憶
西湖諸勝而作。故名憶餘杭。與酒泉子不同。自應
另列
一調。

玉蝴蝶 四十二字孫光憲 悠揚。花間集作悠颺。解颺
暖作鮮颺。暖殘陽作殘芳。又萬氏謂溫作及此
詞。與張泌蝴蝶兒相近。決是一調。校勘
記云。張詞句法與此不同。似非一調。

又 九十八字李之儀 掩黄關。應遵歷代詩餘作奄更闌

又 九十九字史達祖 葛郯一首。謝娘句作聽隔牆無事高歌。句法異。玉田一首。圓字起韻。後起欲覓生香何處。覓字不叶。或以入叶平也。

醉公子 四十字顧夐 河漢。花間集作漠漠。獨坐作獨望

又 一百六字史達祖 起句神僊無皋澤。歷代詩餘作膏澤

上林春 四十字楊无咎 正暖日如薰芳袖下。逃禪集有流鶯恰恰嬌啼。似爲勸百觴進酒二句爲前段。少年以下四句爲後段。與後毛滂詞正同。非另體也。

又　五十三字毛滂　後結句祇憐他。萬氏於祇字注可平按祇字本無仄音。此注應刪。

上林春慢　一百二字晁沖之　鶴降句。曾紆用靚妝微步素娥句用舊游回首。正與補之同。更許二句。曾用念流光易失。幽姿堪惜。

生查子　四十一字牛希濟　萬氏云。詞統刪巳字。豈生查子必五字起耶。按花間集原注。一本無巳字。

女冠子　四十一字牛嶠　花間集以此爲溫庭筠詞。後起雪肌作雪胸。

又　一百十二字蔣捷　詞林萬選蕙風作蕙花。鬧蛾下多兒字。銀粉下無研字。後結無西字。

中興樂　四十一字毛文錫　葉本翠鬟女之女字注換仄。相與之與。絲雨之雨。俱以二字句叶。

又　八十四字李珣　忍辜前約。花間集辜作孤。

攤破浣溪沙　四十八字南唐元宗　花庵詞選以為李後主詞。南唐書載此詞元宗為王感化作。第三句還與韶光共憔悴。韶作容又何限恨。歷代詩餘作無限恨。

浣溪沙慢　九十三字周邦彥　櫻筍新蔬果。苕溪詩話作鶯引新雛過。又歸青鎖。歷代詩餘作青瑣。

清商怨　四十三字沈會宗　校勘記云後起句誰遺鬱離寫怨。應從天機餘錦作誰遣。遣字當是短韻。又夢遠之夢。歷代詩餘作舊。

霜天曉角　四十三字辛棄疾　林逋作後起五字云夢絕金獸爇。萬氏於途字旁注可仄叶。指此也。

然後列趙作正與林同此注可删途歷代詩餘作遊

又　四十三字趙長卿　萬氏注云後段兩字叶韻起高賓王作望極連翠陌香更二字可作仄平按連翠二字亦是平仄而非仄平諸家亦無於香更二字用仄平者此注誤也

又　四十三字黃幾　後起句問花花不言第一花字有用仄者不可學

又　四十四字趙長卿　後起句對火怯夜冷葉本夜作寒前第二句面字歷代詩餘作向後第三句飲罷且收拾睡作且須自臥

卜算子　四十四字蘇軾　第二句漏斷人初定葉本作人初靜

又　四十五字徐俯　首句歷代詩餘作天生百種愁自得春作占得春。空想作空憶。

又　四十六字杜安世　歌裏千金意。葉本作千重。

卜算子慢　九十三字張先　歷代詩餘畫閣作畫閣。又也學狂風。安陸集作狂花。

後庭花　四十四字毛文錫　張先一首。平仄同。惟前後第三四句。俱作上六下五句法。

又　四十六字孫光憲　瓊花旋花間集旋作綻。又偷蛾慢臉。慢作曼臉。

醜奴兒　四十四字和凝　花間集題名采桑子。校勘記云。和凝詞。全唐詩作采桑子。按此調唐教坊大曲。一名采桑。一名楊下采桑。南卓羯鼓錄作涼下采桑。屬太蔟角。馮正中名羅敷豔歌。南唐後主名

采桑子令。宋初皆名采桑子。陳無已名羅敷媚。惟黃山谷名醜奴兒。萬氏立醜奴兒爲正格。誤。

促拍醜奴兒 六十二字黃庭堅

校勘記曰。萬氏注云山谷集直名曰醜奴兒。而元遺山冰麝室中香一首。題加促拍二字。故從之以別於本調。按程書舟有攤破南鄉子。歐陽永叔有減字南鄉子。均與黃作無二。且促拍者。促節短拍。與減字彷彿。此調字數多於醜奴兒。不能以促拍之名加之也。實爲山谷集誤寫調名。應遵詞譜並從樂府雅詞。改爲攤破南鄉子。

醜奴兒慢 九十字潘元質

換頭忍記那回玉人嬌困葉本於忍記二字爲句。以遙叶前第二句天氣氣字。極是。又此調葉本俱題采桑子慢。應從之。

○附蔡伸詞萬氏謂念傷懷上落一字。王氏校本

作懷念

傷嗟。

菩薩蠻 四十四字又名女王曲花間意李白 後起句玉階空竚立。歷代詩餘玉階一作闌干。末句長亭連短亭。連作更。尊前集注云中呂宮。

散餘霞 四十五字毛滂 牆頭花口。歷代詩餘作花蕊。惱人腸作斷人腸。

憶悶令 四十五字晏幾道 結句須更交長遠。歷代詩餘交作教宜遵之。

更漏子 四十六字温庭筠 萬氏注云自北宋以後。前起皆用仄平平。後起竟與前同不復用仄韻矣。余按宋媛張淑芳一首。後起亦平平仄而不用韻。尊前集以此詞爲馮延巳作。注曰商調。起二句作

玉爐香紅蠟淚。又偏照
作偏對。正苦作最苦。

又

一百四字杜安世 庭遠途程。葉本作遙遠。綠柳
作綠楊。悄悄閒庭、作閒庭悄悄。枉廢身心廢作費
又歷代詩餘。算萬水千山。作萬山千
水、謾惹得意煩作憂煩。白雪作白雲。

好事近 四十五字鄭獬 汪莘一首。字
句平仄同前後第三句俱叶韻。

好時光 四十五字唐元宗 眉黛不
須張敞畫。尊前集敞作做。

繡帶兒 四十五字黃庭堅 問桃李無言。
歷代詩餘無問字。梨雪作梨花雪。

柳含煙 四十五字毛文錫 余
按此調亦名柳含金。

一落索 四十六字辛棄疾 按歷代詩餘以此詞及六一 紅紗未曉一首均列爲洛陽春調

又 四十七字張先 歷代詩餘以此詞及張刖作南園已恨歸來晩一首陳鳳儀蜀江春色一首均列爲玉連環調

又 五十字黄庭堅 風庭月露歷代詩餘作月庭風露王之道有折丹桂詞一首字句平仄與此全同

杏園芳 四十五字尹鶚 夢相迎花間集迎作縈

綵鸞歸令 四十五字張元幹 後起句粉融香潤歷代詩餘作香倦結句數他誰作數伊誰應遵改

謁金門 四十五字又名空相憶春早湖山韋莊 後次句不忍看伊書迹花間集作不忍把君書迹程

過一首。後起句多
一字。一方回一首同。

憶少年　四十七字曹組　校勘記云。萬氏注後起八字。
無第二首。莫可訂正。按万俟雅言詞云上隴首
凝眸天四闊孫道絢詞云。正雨後
梨花幽豔白。均八字。與此詞同。

喜遷鶯　四十六字又名早梅芳近張元幹　冊府。歷
代詩餘作箧府。過花甎。作上花甎。應遵改。

又　四十七字韋莊　鳳銜金榜出門來。花間集注
云。門一作雲。此調後起三字句有用平平仄者。

又　四十七字晏殊道　凭高雙
袖晚寒濃。歷代詩餘晚作曉。

又　一百三字趙長卿　後起第二字不叶。第五字叶。
劉行簡一首。黃花下十二字。作六字兩句。後朱顏

下十二字分句。同。校勘記云。此詞前後兩結各三字兩句。六字一句。與吳夢窗凡塵流水一首正同。萬氏分句誤。

荆州亭　四十六字　吳城小龍女　歷代詩餘江展暮雲無際。江作山。數點落花亂委。落作雪。余按花庵詞選名清平樂令。萬氏謂原無調名。非也。後段與青蓮清平樂畫堂晨起一首略相似。

萬里春　四十六字　周邦彥　詞只四十五字。由第二句簇定清明天氣。誤脫定字耳。

金蕉葉　六十二字　柳永　袖中有個風流。歷代詩餘袖作就。歷選改。

琴調相思引　四十六字又名玉交枝　趙彥端　歷代詩餘輕陰作輕煙。舊主作舊壘。水生作水聲。

西地錦　四十六字周紫芝　前結句應作還些些愁寂看看又是黃昏也應作黃昏近也分四字二句

望僊樓　四十七字晏幾道　一名胡搗練卷一搗練子後附列晏杜二詞即此調之又一體也萬氏誤分爲二應以四十八字五十字二詞改列此詞之後又冰上應作隴上素衣染盡天香應作洗盡九天香

眉峰碧　四十七字無名氏　以本詞起句爲調名即卜算子也與四十六字杜安世詞正同祇後段結句多一字其爲一調無疑應改列卜算子杜詞之後

畫堂春　四十七字徐俯　此爲秦觀詞萬氏作徐俯誤

又　四十八字趙長卿　歷代詩餘後次句無託字。

甘草子　四十七字柳永　愁無似。歷代詩餘作愁無侶。是韻非借叶也教作共均應遵改。

賀聖朝　四十八字葉淸臣　歷代詩餘閎作更。分上七下五句法。後段候字作再。分句同前。花無語作都來幾許。

又　六十一字歐陽烱　葉本以此詞另列賀明朝調。

雙鸂鶒　四十八字朱敦儒　校勘記云。稍下相偎。詞譜作相偎稍下。

錦堂春　五十九字程珌　最是元來。苦無風。雨歷代詩餘元作春。無作多。只憑下脫但字。校勘記云按

此調五字起者或名聖無憂六字起者或名錦堂春。宋人均填錦堂春。其實始於李後主本名烏夜啼也。萬氏明知烏夜啼在前。而附錄於後。不以立題。雖因相見歡亦有烏夜啼之名。恐其相混然此外異詞同名者頗多勢難悉避例不畫一。終有未安余按此與稼軒錦帳春詞全同。係誤列。

錦堂春慢

九十九字 葛立方

王聖與一首。擬更憑高望遠句。作看星殘斷碎。況金釵整整句。作作暗想憑肩私語。共祝年年如願句。作算人間待巧。只無九十八字。又一首後結八字兩句。作多情卻似無情只九十六字。○金菊對芙蓉與此調極相似但前後第六七句各多一字。前後第八句各少二字。後起及前後第九句。平仄少異耳。

又　一百一字司馬光　歷代詩餘晚意作晚景見老作易老葉木青鬢作青春欲飄零官路作歎飄零官路

人月圓　四十八字吳激　草堂詩餘傷心事作傷心地飛向誰家作飛入人家一夢作在迴涙溼作溼涙

喜團圓　四十八字又名照江梅晏幾道　窗中迢岫歷代詩餘作遙岫或作列岫

鬲溪梅令　四十八字姜夔　花庵詞選後次何水橫陳作小橫陳此詞用韻甚雜勿效

雙頭蓮　一百字陸游　歷代詩餘凋零作飄零葉木知何時東逝何作甚校勘記云向暗裏句裏字念

此際句際字。均叶韻。萬氏失注

桃源憶故人　四十八字王之道　按趙鼎醉桃源詞。即是此調。又惜分飛辛作四十八字陳作五十字二詞。俱與此略同。

沙塞子　四十八字葛立方　寒底歷代詩餘作寒窗底。又花草粹編作寒澗底。

品令　五十五字周邦彥　春衫印。歷代詩餘作春山印。

又　六十五字黃庭堅　粹編早減下有了字。卓田作金渠下十二字作上四下六後恰如下同少四字。

月宮春　四十九字毛文錫　此與卷六所收周邦彥月中行詞全同。祇後第三句多一平聲字叶韻爲

興應改併。

柳梢青 四十九字秦觀 風前香細。草堂作香輭。

太常引 五十字高觀國 不飄紅雨。歷代詩餘作紅雨。

燕歸梁 五十字柳永 密憑歸燕寄芳音。樂章集作歸雁。前杜詞此句。宿醉上原有是字。亦七字句也。

又 五十一字史達祖 也著淚句。夢窗用仄平平。請各自句同。

又 五十二字柳永 前段作得見句。後段得似個句。竹山作俱用仄平平。

越江吟 四十九字蘇易簡 片片碧桃花草粹編作片片碧桃冷落誰見。分二句。第二片字注叶。萬氏

落誰見二字。以桃字爲句。而以冷落二字屬下句。均誤。應增改。又青雲和孤竹清婉。歷代詩餘作秦雲和。應遵。其五十一字瑤池宴

即以此詞首句得名。宜改併。

應天長 四十九字歐陽修 歷代詩餘彎作鉤。鸞作妝。雲作蟬。珠簾作重簾。重樓作層樓。綠煙低柳徑

作柳堤芳草徑。何處作夢斷。勝作過。應遵改。

又 四十九字顧夐 嬌波。花間集作橫波。

又 五十字韋莊 香一炷。歷代詩餘作香一縷。

又 九十八字周邦彥 前社。歷代詩餘作社前。此體前後第四五句十一字。均可作上四下七句法。

憶漢月 五十字歐陽修 花草粹編早作新。萬氏謂同叔作結句與此不同。余按同叔詞前結云更撩亂絮飛如雪後云爭奈向有人離別。多二字。李遵勗杜安世作並同。是另一體。

少年游 五十字毛滂 愛日騰波歷代詩餘作暖日。綠尊向嫩。作香嫩。應遵改。

又 五十字梅堯臣 能改齋漫錄引作歐陽修詞。萬氏作梅堯臣誤。

又 五十一字柳永 詞林萬選起句作一生贏得是淒涼。歷代詩餘往事作前事。良夜作涼夜。香被作香閣。去作別。長作常。盡猜作儘思。

又 五十一字姜夔 白石道人歌曲。後起二句作扇舟戲了。怱怱歸去。多歸字。與後五十二字高詞正

同萬氏誤

落一字耳。

城頭月　五十字李公昴　此調以馬天驥詞城頭月色明如晝句得名與醉花陰略相似。

梁州令　五十一字晁補之。　梁本作涼。唐時伊涼甘石渭氏六州皆有歌曲名六州歌頭。此調專以涼州名也。粹編東君下有故字。又載晏詞於今下有爭奈字。俱五十二字。實是一體。此調又名靑門引。

又　一百五字歐陽修　芳心只順長依舊句萬氏謂較前段多一字。恐長字誤多。秦氏云柳耆卿亦有此體亦作七字。似可不拘。

梁州令疊韻　一百字晁補之　歷代詩餘樵淸作樵靑淸斟作淸尊。又云詞分四疊故謂之疊韻。

向以第三疊與第一疊同。則第四疊應與第二疊同。疑有脫誤。然按舊本皆如此。當不拘也。按琴趣外篇。過盡南歸雁下。向有江雲渭樹四字。據此則第四疊與第二疊亦合矣。

西江月　五十六字　趙與仁　沙痕。絕妙好詞作河痕。

西江月慢　一百三字　呂渭老　紫陌朱門。葉本作柳陌。情題作題情。

滿宮花　五十字　尹鶚　風流帝子。歷代詩餘作草深輦路。罷埽作誰埽。

月中行　五十字　周邦彥　此調應併入月宮春。

鹽角兒　五十字　晁補之　粹編骨字上有自是二字。更字下有是字

茶瓶兒 五十字石孝友 花草粹編開名作問名負了
萬紅千翠句上有孤字○何況味句○作悶懨懨
幾何況味○與
後趙詞全同○

又 五十四字趙彥端 嬌馬○歷
代詩餘作驕馬帝鄉作帝城○

又 五十六字李元膺 去
年○歷代詩餘作去歲○

惜分飛 五十字陳允平 賀方回皎鏡平湖一首○題名
惜雙雙○與此全同○似應列惜雙雙爲正調○下注
或加令字○一名惜分飛○而以後劉詞爲又一體方
合○石湖作前後結俱分一四一五兩句○多四字○

憶故人 四十八字毛滂 萬氏云毛又一首○蝶子相迎
句○作水邊月底○平仄偶誤不可從○按方回詞此

句作故人腸斷與水邊句正同此調又名歸去曲

滴滴金 五十字楊无咎 打聽兩應代詩餘作打船雨粹綿腸斷句作斷腸句

桂華明 五十字闕注 後段偃女葉本作偃蹇承斷作未斷校勘記曰詞譜云即四犯令按前後段第二句作上一下四與四犯令之上二下三句法異平仄亦有不同應注明附列四犯令後又本事詞闕注寓毘陵崇安寺夢紫髯翁使兩女子舞而歌覺後猶記五拍歸杭復夢翁問前在梁溪曾按本平樂尚能記否子東爲歌之翁援笛復作一弄子東亦記其聲蓋重頭小令也後子東又夢至廣寒見月姊問前夢中事亦爲歌新聲覺時僅記末句子東前後三夢多忘其聲惟髯翁笛聲尚能記憶

因倚其聲作此詞。則此調似是子東自製曲。或孏窟詞改名四犯令耳。粹編溪作溪僊女作僊子

歸田樂 五十字 蔡伸

鸞釵委墜。葉本作委墮。結句還是明月人千里。歷代詩餘作月明。

又 六十八字 晏幾道

校勘記云。只恐花飛又春去句。落花飛又春四字。又花開還不語上。誤多春去二字。又問此意春還會否。誤作此意年年春會否。均應遵詞譜增刪。

竹香子 五十字 劉過

花草粹編項作行。那字上有是字。香字上有兒字。多二字。

思越人 五十一字 孫光憲

萬氏注云。或曰首句平字。即是起韻。觀後趙二詞亦首句用韻者。未審是否。余按平字不能叶侵字韻。或說非是。

思遠人　五十一字晏幾道　第三句粹編作看飛雲過盡。多看字。

探春令　五十一字宋徽宗　悄寒天氣。花草粹編作峭寒。紅淺作猶淺。

探春　九十三字吳文英　那負燈牀聞雨。歷代詩餘作夜雨。又瘦字上有鶴字。

又　一百三字張炎　七家詞選綠芳迎曉作綠房。煖玉生香作生煙。也知不作花香作花看。江賓谷山中白雲詞箋第三句牆腰作牆陰。聽作妒。

探花新　九十二字吳文英　此詞葉本題名高平探芳新。另列一調。最爲允當。高平調名。探芳新詞名。意者以探芳信轉入高平調故字句與諸家稍異耳。又潤酥作酥潤。梯字下有悄字。鳩作紅乾醉醒

作朝醉醒花初作庭柳。

秋夜雨　五十一字蔣捷　新笳噎。歷代詩餘噎作咽雁落影。葉本作雁影落。

迎春樂　五十一字柳永　爲別相思煞句。葉本相思上有後字。

又　五十二字方千里　芳心動歷代詩餘動作蕩。珠簾隔作珠簾側。

瑤池燕　五十一字或加个字燕一作讌亦作宴蘇軾校勘記云與蘇易簡越江吟非煙非霧瑤池宴字句平仄悉同。恐即以尾三字爲調名也。應改附越江吟後。余按此指花草粹編所載越江吟而言。

河傳　五十一字張泌第二首　粹編起句紅杏二字疊。應從。

又　五十三字韋莊　花深柳暗二句。與後香塵隱映二句。韋別作俱用上六下四句法平仄同不拘

又　五十四字孫光憲　花草粹編。柳字上有堤字。

又　五十五字李珣第一首　故國音書斷絕句。花間集無斷字。

又　五十八字徐昌圖　校勘記云。聲相續句上誤多吳侶二字。下落吳兒伴侶四字。應遵詞譜刪補。又鷺起暮天歷代詩餘作驚起。

怨王孫　五十三字張元幹　尊前集韋莊錦里蠶市一首名怨王孫。歷代詩餘亦另列怨王孫調。

月照梨花　五十五字黃昇　不知郎馬何處嘶句。萬氏謂加一嘶字。此句遂拗。余按花庵詞選原無

斷字。放劉二首此句一作駒酥臂玉銷減。一作芳笑寄與何處。亦俱六字。

鳳來朝 五十一字史達祖

學指。歷代詩餘作學擣。應遵之扇底句。陳允平和清眞韻一首云。買一笑千金拚。亦是六字。正與清眞集待起又如何拚相合。可見并字上下並無落字。花草粹編并作弄。

雨中花 五十二字歐陽修

歷代詩餘又到東君去。作又別。攜手留連作流連。

又 五十四字程垓

陽春白雪題爲雨中花令。小院閒門。歷代詩餘作閒門。程別作後。第二句。梁畔一枝香嫋嫋。是上四下三句法。可見古人不拘處。

又 五十六字王觀

粹編注云。一名送將歸。歷代詩餘是一片作一派。又樂府雅詞百尺作白晝。碧梧

作碧蘆。試展鮫綃看畫軸。作閑拂

霜綃閑畫軸。凝縷作秋絲。待作正

又 五十六字趙長卿 歷

代詩餘此詞入夜行船。

雨中花慢 九十七字或無慢字辛棄疾 前第二句可

作去平仄仄。第四五句可并作九字一句。

又 九十八字蘇軾 蕩颺茶煙葉

本作蕩漾。不暇餘妍作不假。

又 九十八字秦觀 滿空寒皇女明星迎笑。寒字下

原空一字。葉本作滿空寒白。叶玉女明星迎笑乃

傳刻誤。併白玉二字為皇字也。又奇香幽火。葉本

作異火。在天碧海。在字下原空一字。葉本作任青

天碧海。均宜從。余按塡

此體宜用入聲韻為佳。

醉花陰　五十二字李清照　草堂濃霧作濃雲。歷代詩餘噴作銷。寶枕作玉枕。秋初透作涼初透。陶氏詞綜補遺收米友仁一陽來復一首題名醉春風

青門引　五十二字張先　庭軒。草堂作庭前。按此調與梁州令全同。誤分爲二。應改併

木蘭花　五十二字韋莊　葉氏云。按花間集木蘭花只此三體。其五十六字皆題玉樓春。今諸詞書五十六字亦題木蘭花。似誤三體。謂五十二字毛作五十四字魏作。及此韋詞也。粹編三體自爲一調

偸聲木蘭花　五十字張先　歷代詩餘此體另列上行杯調欲夢荒唐作高唐祇恐覺來作恐覺來時應遊。歐花草粹編沒奈情作奈沒情。覺來作醒來

木蘭花慢 一百一字 蔣捷 此體作者甚多。俱不叶前後句中短韻。惟夢窗一首歸字起韻前後用青絲衣稀叶換頭清奇叶好借秋光句臨水色句寫瑤卮叶屯田一首。州字起韻。前後用尋幽邀頭叶。換頭凝眸叶乃眺東南句思共理。句命賢侯叶短韻與此詞同。祇後段第二三句十字。分一四一三一三句法爲異。但正與前段第二三句相對。尤爲整齊也。後段第四句可作仄仄仄平平屯田夢窗俱有之。詞品云木蘭花慢惟耆卿清明詞得音調之正。蓋傾城盈盈歡情皆於第二字藏韻也

醉紅妝 五十二字 妝一作樓 張先 眉兒秀。歷代詩餘作媚眼秀。更起作更送。

雙雁兒 五十二字 楊无咎 雁亦作燕。按此與醉紅妝俱與竹山燕歸梁詞相似。粹編併爲一調。是也。

傾杯樂 九十四字 柳永

唐太宗詔長孫無忌造傾杯曲。明皇有馬舞傾杯數十曲。宣宗自製傾杯樂。皆唐樂府也。調名始此。校勘記云。看朱成碧句。碧字疑非韻。談注叶。末句孤負高陽客句下。落恨難極和夢也多時間隔十字。應從宋本補。

又 一百四字柳永

葉本如織句分段。換頭爲憶二字分句。注叶韻。爭知九字。上五下四較順。歷代詩餘紺闕作淵闕。

又 一百六字楊无咎

千里歌謡。葉本作十里。聞鳳詔之聞作恐。

又 一百七字柳永

煙和露二句。葉本作煙和露潤。繞偏長堤芳草。

又 一百八字柳永 水鄉天氣一首。歷代詩餘於悲吟句分段風窺寒硯句。風作鼠。

又 一百八字柳永 金風淡蕩一首。歷代詩餘於重省句分段。

引駕行 一百字柳永 歷代詩餘於煙樹分段。又晁補之別作一首。字句與此全同惟動銷黯以下九字作上五下四句法。後起作多少。盧家壼範杜曲家聲榮耀。是此詞幾許二字。應屬後段換頭也。前五十二字晁詞。確是逸去後半。此詞甚爲完整。以晁詞證前半。以後柳平韻詞證後半均合。但平韻末二句稍異。又多一字耳。花草粹編載晁詞無稚戲二字。尤似半調也。葉本萬山千水。作萬水千山。

天下樂 五十三字楊无咎 花草粹編訛作別。況味上有這字。

望遠行 一百四字柳永 金釵買醉。歷代詩餘作買對。

校勘記云。對此好景句。落對此二字。見纖腰圖。

小句圈誤作圖。又落小字。應遵詞譜增改。

又 一百六字柳永 起應以長空降瑞四字爲句。觀無名氏詠梅詞重陰未解句。可見前段好是漁人。披得一簑歸去。萬氏於得字注句。葉本分上四下六。按後段須信幽蘭十字。正與前段相對。無名氏詞亦作上四下六句法。可見古人不拘處。此詞披得二字。斷不能强屬上句也。同雲收盡。歷代詩餘作散盡。盡價掛夜叶四去聲字甚妙。

紅窗睡 五十三字柳永 校勘記云。按宋本柳永詞名紅窗聽。與珠玉詞同。應以聽字爲是。

東坡引 五十三字趙師俠 花草粹編載此詞。前結疊句。亦五十八字。與後趙長卿詞全同

又 五十九字辛棄疾 夜深拜半月。葉本無半字。亦五十八字。與前趙長卿詞同。是三詞實只一體也。

於中好 五十四字楊无咎 歷代詩餘列此詞於端正好內。溪流素作溪流素。朝朝暮作朝還暮。按前後結第三字分讀者。只此楊詞及楊別作一首。後杜詞及杜別作三首。自餘諸家。俱六字爲句。與卷八所收之杏花天周密詞句法相同。歷代詩餘以周詞及趙長卿朱敦儒辛棄疾吳禮之高觀國史達祖汪莘吳文英張炎石孝友諸家詞前後結俱六字爲句者。均列入端正好。宜遵併。

端正好 五十四字一名於中好又名杏花天或又名杏花風杜安世 雕寒樹。歷代詩餘雕作彫又特

傳寄。應作待寄與。

紅羅襖　五十四字　周邦彥

空懷乘壽約心期。歷代詩餘無懷字。花草粹編無乘字。

戀繡衾　五十四字　吳文英

微潤麝薰句麝誤作賓。驕馬誤作嬌馬。均應從七家詞選更正。

臨江僊　五十四字　和凝

鴻鵠。戰。歷代詩餘戰作顫。

又　五十八字　尹鶚

月明深夜。中庭。歷代詩餘深夜作小院。

又　六十字　又名瑞鶴仙影　秦觀

前起句接藍浦接字。歷代詩餘作按。後起句獨倚危樓。淮海集作危檣。宜從之。

又 七十四字柳永 或加引字。香閨粹編作香閨。
柳別作一首。起句作上國韻去客叶多二仄韻。

又 九十三字柳永 冷風浙浙。歷代詩餘
作淅淅。又爭向年少偏饒。爭向作曾向。

杏花天 五十四字即端正好周密 應道歷代詩餘作
入。端正好調。撥指作繞指。君恩薄作君恩重。又
蘋洲漁笛譜
作君恩厚。

又 五十五字侯寘 前周詞萬氏註云。或以此調即
於中好。余謂於中好兩結六字皆三字讀者與此
不同。其後起與前起一樣。亦非如此上三下四者。
按此詞則後起與前起一樣。正是於中好句法矣。
乃又謂共字亦不
妨畧讀。皆誤也。

又　五十六字　盧炳　校勘記云尾空八格應遵詞譜補起看三白年豐瑞氣八字

摘紅英　五十四字　張翥　古今詞話政和間禁中傳擷芳詞張尙書帥成都蜀中傳此詞卻於前段下添憶憶憶三字後段下添得得得三字又名摘紅英殊失其義據此則萬氏疑擷芳詞原有疊字流傳失去非也葉本合擷芳詞摘紅英釵頭鳳借分釵爲一調

鷓鴣天　五十五字　秦觀　此調趙德麟題名思遠人賀方回紫府東風一首題名思越人與五十一字之思遠人思越人俱無涉又名藕朝霞醉梅花

瑞鷓鴣　八十八字又名鷓鴣詞　柳永　動象板葉本板字爲句象作檀同壓絃管低沈同作迴

金鳳鉤　五十五字晁補之　少歡饒恨句。恨字誤注叶。余按此詞與夜行船極相似。恐是一調也

芳草渡　五十五字歐陽修　此馮延巳詞粹編蓼花下有後字。張先作後第三句下平仄句法同前段。

徵招　九十五字周密　此白石自製曲。應收美詞。照字數另列一調。不當收草窗詞也。白石後起迤邐剡中山。起以夫後起天際絕人行。俱叶短韻。又玉田一首。前登臨句。後黃花句。俱不叶。老矣應作已老。

鼓笛慢　一百六字秦觀　雕鞍鎖定。歷代詩餘作雕闌又葉本心調列水龍吟後。注云細玩此詞確是水龍吟別體。淮海集亦載在小樓連苑之後。蓋合攤破添字兩體。故立新名耳。

翻香令　五十六字蘇軾　樂府雅詞重聞處作重勾處。這一番作這一般。小蓬山作小重山。更將沈水

暗同燃作更拈沈水與同然按此以本詞第二句爲調名恐尙有正名也

鳳銜盃 五十六字晏殊 披離歷代詩餘作離披。寵作恨。俱宜遵改

又 六十三字柳永 歡娛。歷代詩餘作歡笑

錦帳春 五十六字戴復古 國夫。歷代詩餘作夫人。使星隨後句。使字上落是字。

鵲橋僊 八十七字又名廣寒秋柳永 此調詠本意居多。歷代詩餘西馬東去作東歸去。年少作少年。辜負作輕負。

卓牌子 九十七字万俟雅言 萬氏謂此詞必有誤處。校勘記云。王氏校本作三疊海棠經雨句亦分

段。此詞作雙曳頭。則後段字數不必與前段較。似無誤矣。

虞美人 五十八字或加令字 閻選 花間集銀漢作錦浪。歷代詩餘盡作儘。尊前集題名虞美人影。

樓上曲 五十六字張元幹 後第二句。歷代詩餘作羊腸逕遶盡愁處。閻詞鈔作腸斷逕逕盡愁處。

亭前柳 五十八字石孝友 萬氏以此調與聽前柳爲一體。秦氏謂字句不同。實調名各別。余按此俳體非調之正。據朱雍作與聽前柳全同。只第三句少一字。攷粹編此句作問誰凭闌干處。原不異也。

夜遊宮 五十七字周邦彥 方回一首。第二句作錫州夢斷燈明滅。斷字用仄。少游一首看黃昏句作平平仄。爲蕭娘句亦然。俱小異。按粹編又名新念別。

一斛珠　五十七字周密　尊前集注云商調歷代詩餘雁風作雁飛。晉樓作畫樓。草窗詞。誰人說作愁誰說。粹編注云

又名怨春風。

徧地花　五十七字一名徧地錦毛滂　歷代詩餘前第二句無新字。後起句無前字花草粹編亦無新字。後段起句七字。吐字屬下句。檀心作榴心。按此調又名玉闌干。應併入

梅花引　五十七字万俟雅言　本箇曲也。草堂詩餘。啼落西樓月作啼破。

又　一百十四字向子諲　歷代詩餘另列小梅花調。余按千愁句有用拋擲句平仄者。

踏莎行　五十八字或加令字晏文獻　戈氏七家詞選。後結句苑字作怨。

轉調踏莎行　六十五字　曾覿　粹編
春寒更薄上有奈字。

紅窗迥　五十八字　周邦彥　不知道窗外亂紅。葉本作
早窗外亂紅。爲五字句。起字分段乍作末後段
無得字。無來字。無兒字。末句又
醉作越醉。只五十三字。較整齊。

小重山　五十八字又名柳屏風　蔣捷　花庵詞選。重亦
作沖。或加令字。萬氏謂惜香詞。無前結獨六字
之理。按粹編載此詞後結作虛
度了可憐宵。似非偶然誤筆。

惜瓊花　五十九字　張先　葉本後起作汴河流如帶窄
無盡作無限。又任輕似葉。本集作任輕舟似葉

七娘子　五十八字　蔡伸　落雁。歷代
詩餘作雁落。鎖作瑣。應遵。

繫裙腰　六十一字張先　起句濃霜淡照。花草粹編作清霜蟾照。

朝玉階　五十九字杜安世　首句拂眼清。歷代詩餘作拂眼青。黃金纔鈒作纔鎖。又葉本於陰沈深院分句。靜字屬下句。

一翦梅　五十九字李清照　萬氏注云。雁字句七字。自是古調。何必强其入俗。而添一西字以湊八字乎。余按花庵詞選於此句注云一本有西字。方叶調。是此句原應四字。不可以七字爲古調也。

又　六十字蔣捷　歷代詩餘帶酒澆作待酒澆。瀟瀟作蕭蕭。後起句作何日歸家洗客袍。應遵。又劉儗一首。後第二句作春山香滿。不可學。夢窗一首。前後第二句俱不叶。

又　六十字周邦彥　歷代詩餘梅梢作肖梢。誤招作相招。

冉冉雲　五十九字盧炳　萬氏注謂後結句誤落一字。按韓淲一首末句閑整春衫自語亦只六字可證此詞無脫誤。

接賢賓　五十九字毛文錫　香韉鏤襜五色驄。花間集作五花驄。

集賢賓　一百十六字柳永　葉本鶯衾下有暖字。誚惱作煩惱。

散天花　六十字舒亶　落葉秋。歷代詩餘作葉落。又高樓作危樓。

少年心　六十字黃庭堅　後結句有兩箇人人。兩字誤多。宜刪。

後庭宴 六十字無名氏 宣和間掘地得石刻唐人詞人以後庭宴名之。歷代詩餘魂作雲。銷作消。

撥棹子 六十字尹鶚 第四句花草粹編有憑字。

蝶戀花 六十字張泌 歷代詩餘作馮延巳非張泌詞前結句燕子雙飛去作海燕。

感皇恩 六十字張先 宗枝內歷代詩餘枝作支。校勘記云。感皇恩無用平韻者。此詞係小重山。惟兩結句各添一字。與趙偕源一夜中庭拂翠條一首字句悉同。應改附小重山調後。葉氏注云。張子野集平韻感皇恩二首。其五十八字者題中呂宮與小重山無異。茲閱題曰道調宮。未知何義。

荷華媚 六十字蘇軾 歷代詩餘霓荷碧作露荷碧。妖作夭。

破陣子　六十二字晏殊　一名十拍子。本唐教坊樂。以此調一唱十拍。因以爲名。

好女兒　六十二字晏幾道　沸路春泥。歷代詩餘沸作滿。

漁家傲　六十二字周邦彦　拂拂面紅新着酒。歷代詩餘拂作灩。又曹組一首。後起作晚來醉着無人喚。平仄異。

定風波　六十二字歐陽炯　尊前集李珣詞。題名定風流。閣選一首。後起句扁舟短棹歸蘭浦。平仄異。陳允平一首。前後結九字。俱作上四下五句法。永叔一首。前段同。後腸斷音信俱不叶。速下七字作上四下五兩句。京鏜一首。前後二字句。俱速下作上四下五。無仄韻。均與此詞異。

又　六十三字孫光憲　東皐雜錄載東坡贈王定國姬人詞。後起二句。作萬里歸來年愈少微微笑較

此詞翻覆句多一字疑微字誤重也。又案後結向花字下誤多枝字

又　九十九字張翥　歷代詩餘婉婉年華作婉晚。一樹瑤花作瓊花。又寒香作又春光。

又　一百字柳永　拘束教吟詠。葉本作教吟和。

又　一百四字柳永　閩詞鈔長堤作長亭。柳字上多零字。總寫香箋作縱寫。

蘇幕遮　六十二字周邦彥　蘇幕遮本西域舞人之飾。後隸教坊。因以爲名。

明月逐人來　六十二字張元幹　葉本襄字注叶。後段長記叶宮中五夜句春風鼓吹叶分三句。

別怨 六十三字趙長卿 翻成離怨

花草粹編作別怨。正與調名合。

殢人嬌 六十四字毛滂 起句雲字歷代詩餘作

雪。行帳屏帳之帳。俱作幃。拈上之拈作黏。

又 六十八字蘇軾 張方仲一首前第二句少二字。

只四字。恐是誤遺也。怎安排心眼之怎。晏元獻三

首俱用去聲字。宜從之。

鞎繡毬 六十四字趙長卿 冰腮退做成消瘦。

粹編作冰腮退粉。歷代詩餘消作清。

侍香金童 六十五字趙長卿 昭華。歷代詩餘作韶華。

但只與冰姿添夜色。無只字。與前蔡伸詞正

同。○萬氏謂前詞恐落一字。按粹編作八

字。按粹編作八家似相議。

握金釵 六十四字呂渭老 無名氏夏金釵一首。前後第三句俱作平仄仄豆仄平平仄叶。末二句俱作仄平平仄仄句。法稍異。花草粹編合爲一調。是也。

行香子 六十六字蔣捷 沈端節一首。句法同。惟後起句不叶。按用去聲字。南宋詞人最爲縝密。如此詞送料奈過四字。必宜從之。少游題名行鄉子。

又 六十六字晁補之 衰顏歷代詩餘作朱顏。又韓玉一首。字句均與此同。惟後起作平仄平平叶韻。

獻衷心 六十四字歐陽炯 花草粹編深閣作深閣。飛字下有入字。

又 六十九字顧夐 花草粹編枕暖作帳暖。屏高作屏敧。暗字下無地字。

麥秀兩岐 六十四字和凝 嬌嬈不爭人拳蹴萬氏云。爭字宜仄。余按尊前集爭作禁。

風中柳 六十四字劉因 幽泉歌曲。歷代詩餘作幽禽。校勘記云。此調詞譜名謝池春。

又 六十六字孫夫人 歷代詩餘此詞收入寶花聲調。注一名謝池春。玉蓮花。草堂後結句作鳳幃人老。按孫夫人名道絢。

喝火令 六十五字黃庭堅 煙水數年夢魂。歷代詩餘作魂夢。

解珮令 六十五字蔣捷 越好。歷代詩餘作也好。繡字上有剛字。

淡黃柳 六十五字姜夔 歷代詩餘於舊相識分段。秋色作秋苑。玉田作分段同前起句四句俱用韻

琵琶釣　六十六字吳文英　片玉詞首句起韻宜依之此調片玉作最諧婉各家亦有佳者不知萬氏何以收此重韻失韻之作又後結通夜飲飲字宜叶

錦纏道　六十六字宋祁　萬氏以問牧童遙指孤村道爲句按詳文義道字宜屬下句詞中前後結分句不同者甚多

玉梅令　六十六字姜夔　溪南苑歷代詩餘作南溪苑高花未吐葉本無高字梅花能勸作梅下花能勸多一字花草粹編雪片作雲片無高字

謝池春　六十六字陸游　此詞歷代詩餘亦入賣花聲調與六十六字孫夫人風中柳詞並列宜遵之

風中柳賣花聲玉蓮花皆即此調宜歸併爲一體。

青玉案 六十六字史達祖 歷代詩餘綠染徧作漸綠染。官荷作官河駐作炷宜遵毛滂一首後第五句不叶。不可學。

又 六十六字沈端節 歷代詩餘占對作聽對。應喜作有喜。

又 六十七字賀鑄 歷代詩餘月樓花院作月橋花榭。綺窗作瑣窗帷有作只有空題作新題知幾許作添幾許。又年華別本作華筵。

聲聲令 六十六字俞克成 案本於便從今句注叶。

聲聲慢　六十六字石孝友　元裕之一首。前結作任大笑風雲氣少兒女情多。可證此詞不落一字也。

又　九十七字吳文英　引生香。歷代詩餘作引香生。宋徽宗一首。前後第四句用仄平平仄。後第二三句用平平仄　豆　平平仄仄平平　叶　曹組一首。前結探花下十二字。分作四字三句。均稍異。

又　九十七字高觀國　李易安作。前後起句俱用韻。

慶春澤　一百字劉叔安　歷代詩餘此詞另列高陽臺調中。僊一首。後起十二字二句。作篝熏鵲錦濃氈。一任粉融珠涴。分六字二句。竹山一首。後起句作芳塵滿目總悠悠。平仄異。葉本收玉田船字韻一首。於恣嬉游句作更淒然。注叶。換頭當年二字亦注叶。

鳳凰閣 六十七字白雲詞名數花風葉清臣 萬氏注春去也下六字與前段可假句六字不同。更與前詞亦異。按前詞後段自驚下十字。與前段那更下十字亦是不同。此詞前後段不同。正與前詞相似。可恨二句。平仄句法俱與前詞合。惟春去也至安着十字。平仄分句稍異。只須於前詞注明葉清臣作後第四五句不同。無須另列一體也。花草粹編。楊花無奈作無賴。怎奈何作怎奈向。

夢行雲 六十七字一名六么花十八吳文英 葉本前朝炊熟後青絲亂二語皆作六字句。

看花回 六十七字柳永 回一作迴。取劉禹錫詩語爲調名。萬氏注云。萬家句六字。而在旗亭句七字。又一首前反七字。而後反六字。必皆誤也。此調兩疊相符。作者或前後俱六。或前後俱七可也。余按

粹編萬家上有正字。是前後俱應七字也。
又連宵盡作連昏晝。在旗亭之在作任。

又 一百一字蔡伸

清眞一首。前新詩二句。後擬解二句俱作上四下七。又對畫閣層巒句。奈事與心違句。俱作仄仄仄平仄。均異。

又 一百三字趙彥端

後結葉本授我上有願字。後一首風流應作風梳。蕭簾應作重簾。均應改正

三奠子 六十七字王惲

詞辨云。唐宋未有是曲。元遺山錦機集中有三闋。傳是奠酒奠𣪊奠璧也。崔令欽教坊記有奠璧子詞。字句與此全同。

兩同心 六十八字晏幾道

萬氏注云。此用詩韻十三元。故用源字起韻。實與餘音不叶。余按源字係

誤用今之詩韻併元魂痕爲一部者起於劉淵若廣韻集韻韻略均不併自來俱以元寒桓刪山先仙通用眞諄臻文欣魂痕通用源在元韻不能叶魂痕也惟宋人周文璞一翦梅詞云風韻蕭疏玉一團更著梅花輕裛雲鬟這回不是戀江南只爲溫柔天上人間賦罷閒倚共倚闌江月庭蕪總是銷魂流蘇斜掩燭花寒一樣眉尖兩處闗山用寒刪韻而闌入魂南二字郎以劉淵陰時中韻衡之亦不盡合尤爲躐冶之金學者愼勿效顰

又

六十八字黃庭堅　黃又一首起句平仄同不用韻詞林萬選載此詞作秋水遙岑妝淡情深儘教道心堅穿石更說甚官不容鍼橐時間雨散雲歸無處追尋小樓朱闌沈沈一笑千金此八句俱異

以下四句惟記攜手三字作最難忘

又

六十八字柳永　入聲韻學者勿用上去爲佳蟾彩過歷代詩餘過作迴宜遵

佳人醉

六十九字柳永　葉本於披衣重起分段音塵上有杳隔二字

月上海棠

七十字陸游　玉關音信歷代詩餘作邊信後結句幾聲之聲萬氏注宜仄按陸別作楚天危樓獨倚天字亦用平與此正同旁注宜刪

惜黃花

七十字史達祖　恨不得歷代詩餘作有若箇

惜黃花慢

一百八字楊无咎　粹綃蟬作篆釵作了揉碎作碎揉願人句作縱教人壽百年均宜從

千秋歲 七十一字 葉夢得 後結當是唱。歷代詩餘作當時唱。宜遵之。

千秋歲引 八十二字 王安石 校勘記云。即千秋歲調。添減攤破句法。自成一體。與千秋歲相較。前段第二句減一字。第三句添一字。後段第一二句各添二字。第三句添一字。前後第四五句各添二字。結句各減一字。攤破作三字兩句。萬氏謂與前調迥別。非也。余按引者引伸之義。故字數較多於正調。

西施 七十三字 柳永 起句第七字原空。闕詞鈔作世難偕。又羅綺旋作旋羅。綺怨魂作怨魄。均應增改。

惜奴嬌 七十一字 晁補之 後結句睡不著。歷代詩餘作眠不穩。

離亭燕　七十二字晁補之　後結煙波萬重吳岫歷代詩餘作煙水此字與前段看字相對萬氏於看字注平聲誤以波字爲準也又此體與黃詞全同無須另列

憶帝京　七十六字黃庭堅　啼烏轆轤聲曉。萬氏云曉字宜叶。王氏校本曉字注借叶。

粉蝶兒　七十二字蔣捷　歷代詩餘化成春夢作釀成。仗誰時送作持送。一窗芳烘作芳蘗

粉蝶兒慢　九十六字周邦彥　葉本豔初弄秀。作豔姿初弄秀。忍因循片花飛。作一片花飛。